

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Музыкальное исполнительство» («Фортепиано»)
(срок обучения 5 лет)

Программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. «Фортепиано»».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Данная программа направлена на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Целью и задачей программы является развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

* ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; - формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

* приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, самостоятельной работы над произведением; - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы научить ученика работать самостоятельно, постепенно привить ему комплекс вышеперечисленных задач, что даст возможность выпускнику использовать полученные знания в дальнейшей жизни.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков сольного исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 лет.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальный урок.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Продолжительность 1 урока - 1 класс – 0.75 академического часа (30 минут), 3-5 классы - 1 академический час (40 минут).

Программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. «Вокальный ансамбль».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Цель – формирование у учащихся музыкально-исполнительской культуры пения в ансамбле, обеспечение развития творческих способностей учащихся, овладение знаниями и представлениями об основах вокального исполнительства, формирование практических умений и навыков пения в ансамбле, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Основные задачи предмета:

- Знакомство с различными произведениями вокальной литературы, способствующие значительному расширению кругозора учащихся и их общего культурного уровня;
- Воспитание доброго отзывчивого, способного чувствовать и сопереживать человека;
- Воспитание коллектива единомышленников;
- Развивать у учащихся общий культурный и музыкальный уровень;
- Развивать певческие навыки, певческое устойчивое дыхание на опоре, певучесть, дикционные навыки, четкую и ясную артикуляцию;
- Развитие навыков пения в вокальном ансамбле (работа над умением слушать себя и партнеров по ансамблю, петь свою партию в соответствии с общим исполнительским планом, добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);
- Раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности, артистизма учащихся.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Вокальный ансамбль» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- В достаточной степени владение вокально-певческими навыками;
- Развитие диапазона в рамках принятой классификации;
- Владение вокально-хоровым дыханием;
- Умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- Владение исполнительскими навыками коллективного музицирования, то есть петь в ансамбле, координируя свое исполнение с пением других (с точки зрения гармонического интонирования, динамики, тембра, метроритма и т.д.).

Срок реализации программы – 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 лет.

Форма проведения учебных занятий – Занятия проводятся в мелкогрупповой форме

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Продолжительность 1 урока - 1 академический час (40 минут).

Программа учебного предмета «музыкальное исполнительство. «Музицирование. Ансамбль».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, а так же способствует развитию исполнительской техники и общего культурного уровня учащихся.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

Воспитательные

- эстетическое и нравственное воспитание учащихся, посредством изучения образцов мировой музыкальной культуры
- воспитание коммуникативных качеств личности (чувства взаимопонимания взаимопомощи ответственности), умения общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга;
- воспитание культуры исполнительского мастерства;
- воспитание личности, способной к созидательному и творческому труду;
- воспитание психологической устойчивости связанной с публичными выступлениями

Развивающие

- расширение музыкального кругозора учащихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки;
- стимулирование развития музыкального мышления, внимания, памяти, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся
- развитие творческого потенциала через активную музыкально-практическую деятельность

Образовательные

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых в ансамблевом музицировании;
- обучение навыкам чтения с листа в ансамбле;
- воспитание полифонического слуха при игре в ансамбле;
- обучение выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров.

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 лет.

Форма проведения учебных занятий - занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Продолжительность 1 урока - 0,5 академического часа (20 минуты)

**Аннотация к программе учебного предмета «Беседы о музыке»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».**

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Предмет «Беседы о музыке» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Данная программа направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, неориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 6,5 лет

Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке».

При реализации программы учебного предмета «Беседы о музыке» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий со второго по пятый классы составляет по 34 часа в год (один раз в неделю).

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Реализация учебного плана по предмету «Беседы о музыке» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 1 академический час.

Цель:

Целью предмета является формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Задачи:

- *Создать* предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;
- *Формировать* основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;
- *Накапливать* опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- *Расширять* эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- *Развивать* музыкальное мышление, творческих способностей и воображения обучающихся;
- *Способствовать* развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- *Воспитывать* желание слушать и исполнять музыку;

- *Поддерживать* проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса.
- *Развивать* способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

Структура программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;
- Метод активизации зрительного и слухового восприятия;
- Метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- Метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих

заданий).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета:

обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений;

обеспечение учащихся основной учебной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы о музыке», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта. Предмет «Основы музыкальной грамоты», направленный на развитие интонационного и гармонического слуха как необходимых компонентов музыкального мышления, способствует музыкально-

эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты».

Данная программа предназначена для занятий с учащимися от 6,5 лет и выше и рассчитана на срок обучения 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Форма проведения занятий по предмету «Основы музыкальной грамоты» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока – академический час (30 - 40 минут).

Цель:

Целью учебного предмета является: овладение основами музыкальной грамоты; обеспечение развития творческих способностей учащихся, воспитание любви к музыке, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- приобретение основ знаний в области музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- формирование первичных знаний о музыкальных жанрах;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- развитие музыкальных данных: слуха и памяти, чувства метроритма; музыкального восприятия учащихся;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- оснащение элементарными знаниями и умениями, обеспечивающими в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Структура программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- Словесный;
- Наглядный (использование пособий «Столбика», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
- Проблемно-поисковый;
- Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
- Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
- Концентрический метод изучения теоретических сведений.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»

обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый учащийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

**Аннотация к программе учебного предмета «Общее фортепиано»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты».**

Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности «Музыкальное исполнительство» (народные инструменты).

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской музыкальной школе обучающимся на народном отделении необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Предмет «Общее фортепиано» занимает важное место в учебном плане ДМШ, и имеет значение в развитии музыкального мышления обучающихся, образного представления и воображения, осознанного восприятия музыкальных познаний и применения полученных знаний на теоретических дисциплинах на практике.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Срок реализации учебного предмета «Общее фортепиано».

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,5 - 13 лет.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятые годы обучения составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по учебному предмету «Общее фортепиано» составляет в 1 – 2 классах – 0,5 часа; 3 – 5 классах – 1 час. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. Продолжительность - академический час.

Цель:

- развить у ребят навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин;
- развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков и инструментальных музыкальных произведений;
- достижение уровня образованности, позволяющее выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Структура программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Материально-техническая база:

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио-, видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы для сбора дополнительного материала по изучению

предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Программа учебного предмета «Основы ИЗО».

Разработчик программы: преподаватель МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Ю.В.Моисеева

Данная программа направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Целью предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» программы является саморазвитие личности ребенка, выявление и развитие его творческого потенциала, осознание учеником его собственной деятельности.

Основной задачей преподавания предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» является, творческое развитие личности ребёнка. Особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. В каждом задании, на каждом уроке, детям даётся возможность пофантазировать.

Обучающие:

- Формировать знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Ознакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ.
- Овладение элементарной художественной грамотой
- Приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности
- Обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.
- Обучать умению сочетать в одной работе различные техники.
- Сформировать начальные знания о композиции.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки, восковые, гуашь, акварель, и т.д.).
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умение различать цвета и оттенки.
- Развивать и формировать творческие способности и задатки.
- Развивать воображение, мышление.

Воспитательные:

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.
- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству.
- Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать умение ценить красоту.
- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру и к ИЗО и ДПИ.

Результатом освоения программы по учебному предмету является

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание основ цветовидения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг).

4. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.

3. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.

4. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.

5. Знание техники безопасности в работе с ножницами, иглой. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

6. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

7. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

8. Навыки передачи формы, характера предмета.

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 лет.

Форма проведения учебных занятий – групповой урок.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Продолжительность 1 урока - 1 академический час (40 минут).

Программа учебного предмета «Ансамбль(оркестр) «Народные инструменты(баян, аккордеон)».

Разработчик программы: преподаватель по народных инструментов МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» Ю.В.Моисеева.

Данная программа направлена на развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику, а также на активизацию слуховых способностей и потребностей слушать музыку. Важно увлечь ребенка музыкой, развить его художественное мировосприятие независимо от того станет он профессиональным музыкантом или будет просто любителем музыки. Одной из возможностей, позволяющих помочь в обучении юного музыканта, помогающих заглянуть в его внутренний мир, раскрыть его творческие способности, воспитать культуру исполнения, чувство ответственности, трудолюбие, артистизм, любовь к музыке являются занятия в ансамбле или оркестре.

Целью учебного предмета является:

- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о коллективном музицировании в классе ансамбля и оркестра;
- формирование практических умений и навыков игры на народных инструментах;
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- обучение навыкам ансамблевого и оркестрового музицирования;
- применение в ансамблевой или оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе или по учебному предмету «Дополнительный инструмент»;
- умение слышать и понимать музыкальное произведение, исполняемое в целом или отдельными партиями. Слышать основную тему, подголоски, вариации и т.д.;
- умение уверенно исполнять свою партию в соответствии с замыслом автора;
- развивать артистизм и навыки публичного выступления, коллективного творчества и художественно-творческую активность

-расширять музыкальный кругозор, прививая ученику хороший музыкальный вкус.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области коллективного музыкального исполнительства:

- знания художественно - эстетических, технических особенностей, характерных для ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле/оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте в коллективе;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте в коллективе;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте в коллективе;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Срок реализации программы – 3 гда

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 9 лет.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповой урок.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Продолжительность 1 урока - 1 академический час (40 минут).

Программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. «Народные инструменты. Баян, аккордеон»

Разработчик программы: преподаватель по народных инструментах МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» Ю.В.Моисеева.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Каждый музыкальный инструмент имеет свой голос, свою ярко выраженную тембровую «индивидуальность», т. е. особую окраску звучания.

Баян, аккордеон – одни из многочисленных музыкальных «собратьев», образно и с любовью назван людьми «душой русского народа». Популярность этого великолепного инструмента росла с каждым годом и была особенно высока до конца XX столетия. Современное народное исполнительство находится в расцвете. На самых престижных международных конкурсах и фестивалях наши музыканты занимают передовые позиции.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о баянном и аккордеонном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» являются:

- ознакомление детей с баяном, аккордеоном исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в деятельности досуга.

Результат освоения программы

К концу обучения учащийся должен овладеть основными приемами и навыками игры на баяне, аккордеоне. В частности, освоить штрихи легато, нон легато, стаккато; уметь играть различные ритмические рисунки, иметь навык игры двойными нотами и аккордами; научиться слышать, образно представлять и исполнять различные пьесы танцевального, песенного характера, оригинальные произведения. Кроме этого, выпускник должен овладеть навыками чтения с листа и самостоятельного разбора несложных музыкальных произведений, что будет способствовать его участию в художественной самодеятельности, а также музицированию в быту.

Учащийся, окончивший музыкальную школу инструментального отделения, должен стать любителем музыки, активным ее слушателем, иметь развитый общий кругозор и художественный вкус.

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 лет.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная форма.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Продолжительность 1 урока - 1 класс - 0,75 академического часа (30 минут), 2-5 класс - 1 академический час (40 минут).

Программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. «Народные инструменты. Гитара»».

Направленность программы – художественная. Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение навыков, знаний и умений в исполнительстве на классической гитаре и получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно–нравственное развитие ученика.

Педагогическая целесообразность; программа ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурное наследие.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение его к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах

Язык преподавания – русский.

Форма обучения - по дополнительной образовательной программе - очная

Форма организации занятий; индивидуально.

Форма учебных аудиторных занятий – индивидуальная форма занятий

Форма подведения итогов – подведение итогов осуществляется через систему контрольных уроков, зачетов, академических концертов и экзаменов, классных концертов,

тематических вечеров, лекций- концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчетных концертах школы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия- индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. «Народные инструменты. Гитара»».

Направленность программы - художественная

Педагогическая целесообразность; программа ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурное наследие.

Цель программы; приобщение обучающихся к искусству, развитие творческих навыков и приобретение начальных профессиональных навыков игры в ансамбле

Язык преподавания – русский.

Форма обучения- по дополнительной образовательной программе- очная

Форма организации занятий мелкогрупповой урок. Продолжительность 40 минут

Форма учебных аудиторных занятий –коллективная форма занятий

Форма подведения итогов – подведение итогов осуществляется через систему контрольных уроков, зачетов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций- концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчетных концертах школы.